

Due morti nel giro di tre mesi. Chi monta e smonta palchi su e giù per l'Italia fa un lavoro invisibile, ma essenziale per un business da 5 miliardi di euro l'anno.

*«In cantiere se si è in ritardo si differisce la consegna, qui no: **The show must go on!**».*

[L'articolo](#) de Linkiesta.